

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(НЕДВИЖИМЫЕ)СУБЪЕКТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Россия.МК и МК РФ. Управление культурного наследия, художественного образования и
науки Федерального агентства по культуре и массовым коммуникациям.
(наименование федерального органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота ограды Горбачевского кладбища,II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник Истории	Памятник Архитектуры	Памятник монумент. иск-ва.
		4\8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1880 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, г. Вологда,
ул. Бурмагиных, 50.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	Туристско- экскурсион.	Лечебно- оздоровительн.	Жилые помещения	Администра- тивное	Хозяйст- венное	Не исполь- зуется
+	Музей библ. Клуб		Больн. санат. л/отд		Учреждение организация		

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида – 5.

Фото фрагментов – 5.

Фото интерьеров –

Иконографические и архивные материалы –

Генплан –

Обмеры:

план – 1.

разрез –

фасад –

Схема фотофиксации – 1.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

А)	Для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	Для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	Для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Ограда Горбачевского кладбища построена по проекту архитектора Алексеева в 1880 г. Однако, из-за некачественного кирпича, пожертвованного городской Думой, только что построенные ворота ограды сразу же развалились. Новые ворота были сооружены в том же 1880 г. по проекту архитектора В.Н. Шилькнехта.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

В 1990-х гг. в центральном проезде между пилонами ворот сделаны новые металлические полотнища; в киоты на восточных фасадах пилонов вставлены керамические иконы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

А)	Для памятников археологии	-	характер культурного слоя, важнейшие находки.
	Для памятников истории	-	характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	Для памятников архитектуры	-	основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	Для памятников монументального искусства	-	основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичная, неоштукатуренная ограда сооружена по периметру значительного по площади участка, занятого кладбищем. Ограда представляет собой невысокий цоколь с равномерно расставленными столбами, между которыми укреплены звенья кованной металлической решетки. На южной стороне ограды расположены оштукатуренные и побеленные ворота, состоящие из двух массивных пилонов, выстроенных в духе эклектики, интерпретирующей формы русской средневековой архитектуры.

Ворота состоят из двух массивных пилонов, воспроизводящих образ одноглавой культовой постройки центрического типа. Квадратные в плане сооружения с чуть срезанными южными углами прорезаны арочными калитками и завершены на всех фасадах килевидными перспективными кокошниками. Над кокошниками на обоих пилонах возвышается низкий трибун, несущий крупные с чешуйчатым покрытием главы с крестами. В оформлении пилонов использованы несложные по рисунку карнизы, проходящие по верху стен и килевидные бровки на консолях, расположенные над перемычками калиток. С наружной, южной стороны в тимпанах кокошников размещены небольшие арочные киоты. Проходы внутри пилонов перекрыты коробовыми сводами. В проходах сохранились ажурные металлические полотнища.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Своеобразный по характеру объемного решения пример ворот кладбищенской ограды второй половины XIX в., сооруженных в духе эклектики, интерпретирующей образы русской средневековой архитектуры.

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Объем пилонов ворот 1880 г.;
2. Композиция и детали фасадного декора, кроме керамических икон и киотах на южном фасаде;
3. Металлические полотнища в пилонах ворот, кроме полотнищ центрального проезда.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

Мухин А. Лазаревская Горбачевская церковь и ее святыни, Вологда, 1992, стр. 8.

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитектуры и истории

Конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

общее состояние
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

[illegible]

а) категория охраны

Федеральная	Региональная	местная	Не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану: _____ Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Согласно проекта охранных зон г. Вологды, утвержденного решением Вологодского облисполкома № 494 от 26. 11. 1990 г., ворота включены в объединенную охранную зону.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Находится на балансе Вологодской епархии и используется по назначению.

д) дата и № охранного документа: _____ Нет.

Дата составления паспорта « 20 » декабря 2006 г.

апреля 2006 г.
Управление культурного наследия,
художественного образования и
науки

ВЫДАНО

М.П. « » 200 Инспектор по охране памятников

Составитель:

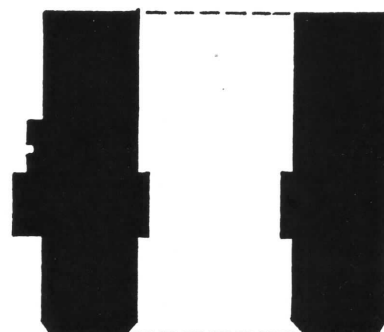
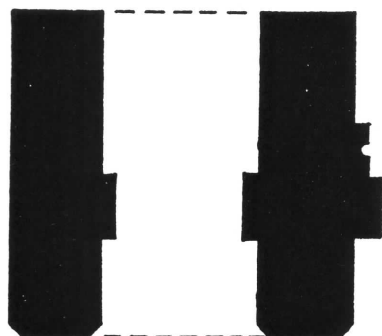
Шармин П.Н., искусствовед (по материалам
обследования). (ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

(подпись)

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
ул. БУРМАГИНЫХ, 50
ВОРОТА ОГРАДЫ
ГОРБАЧЕВСКОГО КЛАДБИЩА,
1880 г.

С



0 2,5 м

ГЕЛЬФЕР С.В.,
2006 г.

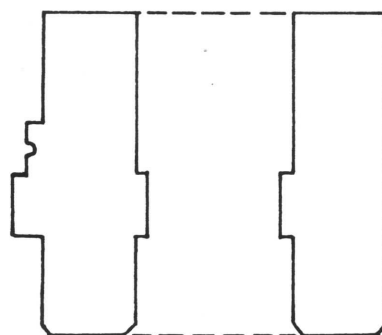
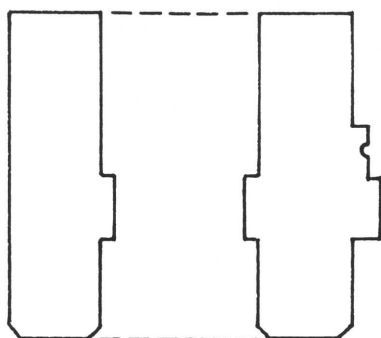
2

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. ВОЛОГДА
ул. БУРМАГИНЫХ, 50
ВОРОТА ОГРАДЫ
ГОРБАЧЕВСКОГО КЛАДБИЩА,
1880 г.

С

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

7



3

9

5

4

6

10

1

8

ГЕЛЬФЕР С.В.,
2006 г.



Фото 1. Вологодская область, г.Вологда, ул. Бурмагиных, 50.
Ворота ограды Горбачевского кладбища, 1880 г.
Общий вид ворот со стороны главного фасада с юга, с улицы.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.



Фото 2. Вологодская область, г.Вологда, ул. Бурмагиных, 50.
Ворота ограды Горбачевского кладбища, 1880 г.
Общий вид ворот со стороны кладбища, с севера.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

000+112 259 11111 10+ 11 <H8*010>

Фото 3. Вологодская область, г.Вологда, ул. Бурмагиных, 50.
Ворота ограды Горбачевского кладбища, 1880 г.
Общий вид ограды кладбища с улицы, с юго-востока.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

000+112 259 11111 20+ 11 <H8*010>



Фото 5. Вологодская область, г.Вологда, ул. Бурмагиных, 50.
Ворота ограды Горбачевского кладбища, 1880 г.
Западный пилон ворот, вид с улицы.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

№ 4) 11 000 000000 652 211 000

Фото 4. Вологодская область, г.Вологда, ул. Бурмагиных, 50.
Ворота ограды Горбачевского кладбища, 1880 г.
Восточный пилон ворот, вид с улицы.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

№ 39) 11 001 000000 652 211 000



Фото 7. Вологодская область, г.Вологда, ул. Бурмагиных, 50.
Ворота ограды Горбачевского кладбища, 1880 г.
Крепление створки ворот к восточной стенке западного пилона
ворот, вид со стороны кладбища.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

«ИО.36» 11 101 111111 652 211 1000

Фото 6. Вологодская область, г.Вологда, ул. Бурмагиных, 50.
Ворота ограды Горбачевского кладбища, 1880 г.
Кованая калитка в восточном пилоне ворот, вид с улицы.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

«ИО.36» 11 101 111111 652 211 1000



Фото 9. Вологодская область, г.Вологда, ул. Бурмагиных, 50.
Ворота ограды Горбачевского кладбища, 1880 г.
Керамический образ в киоте западного пилон ворот.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.

Фото 8. Вологодская область, г.Вологда, ул. Бурмагиных, 50.
Ворота ограды Горбачевского кладбища, 1880 г.
Главка завершения восточного пилон ворот, вид с улицы.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.



Фото 10. Вологодская область, г.Вологда, ул. Бурмагиных, 50.
Ворота ограды Горбачевского кладбища, 1880 г.
Керамический образ в киоте восточного пилона ворот.
Фото Гельфера С.В., 2006 г.
